

*ПРИЛОЖЕНИЕ № 14
к Приказу МБОУ «Гимназия № 11»
от 30.08.2021 г. № 57 – 33*

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЁВ**

**МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГИМНАЗИЯ № 11 С ИЗУЧЕНИЕМ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МБОУ «Гимназия № 11»
(протокол №1 от 30 августа 2021 г.)

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МБОУ «Гимназия № 11»
от 30 августа 2021 г. № 57 – 33

**Образовательная программа платной дополнительной
образовательной деятельности
«Волшебный сундучок»
(для детей дошкольного возраста 1 – 3 года)**

Срок реализации: 1 год

**Разработала:
Кирова Наталья Викторовна**

Содержание

Введение	3
I. Пояснительная записка	4
1. Актуальность и назначение программы.....	4
2. Приоритетные направления программы.....	5
3. Цель и задачи программы.....	6
4. Принципы и подходы к формированию Программы.....	7
II. Основная часть	8
1. Задачи работы с детьми раннего возраста.....	8
2. Планируемые результаты.....	8
3. Организация педагогического процесса	9
4. Методы и приёмы обучения.....	9
5. Перспективное планирование.....	10
6. Система оценки результатов освоения программы.....	23
III. Заключение	25
1. Заключение.....	25
2. Список литературы.....	26
3. Материалы и оборудование, необходимые для реализации программы.....	26

I. Пояснительная записка

1. Актуальность и назначение программы.

Ранний возраст – время, когда закладываются основы психического, физического развития человека. Этот период является важным в личностном становлении ребенка.

Театр доставляет детям много радости и удовольствия, создаёт у них хорошее настроение, способствует быстрому привыканию детей к ОУ. Более того, театральная деятельность имеет психопрофилактический характер, так как помогает детям эмоционально и физически разрядиться.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками общеобразовательной программы ОУ. Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка дошкольного возраста, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно - образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития детей в детском саду и представляет собой реальную возможность расширить жизненный опыт детей, обогатить их чувственный мир.

Театрализованная игра понимается двояко. С одной стороны, это вид деятельности, а с другой – средство развития. При помощи театрализованных игр у детей развиваются различные интересы и способности; проявляется любознательность, появляется стремление к познанию нового и усвоению новой информации и новых способов действия, развиваются ассоциативное мышление; настойчивость, целеустремленность, эмоции при проигрывании ролей. Кроме того, данный вид деятельности требует от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка, во время театрализованной деятельности, развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации.

Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

2. Приоритетные направления программы

Программа ориентирована на благоприятную адаптацию детей к новым условиям ОУ, всестороннее развитие личности ребенка раннего возраста, на развитие его творческого потенциала, способностей, интересов, развитие речи, эмоциональное развитие через приобщение детей к разнообразным видам театральной деятельности.

Новизна Программы состоит в том, что в ней систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие эмоционального мира ребенка, речевого аппарата, овладение навыками общения, совместного творчества, развитие уверенности в себе. Посредством Программы реализуются задачи, ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей раннего возраста

3. Цель и задачи программы.

Ранний возраст – время, когда закладываются основы психического, физического развития человека. Этот период является условием личностного становления ребенка. С самого раннего возраста ребёнок нуждается в обогащении яркими художественными впечатлениями, знаниями, умениями выражать свои эмоции. Это способствует проявлению творчества в различных видах деятельности. Поэтому очень важно приобщать детей к музыке, живописи, литературе и, конечно, театру.

Театр для ребенка – это всегда праздник, яркие незабываемые впечатления. Ведь театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе, находит своё отражение стихийно, потому что связана с игрой. Малыши очень любят театрализованные представления. Волшебство, превращения, сказка очаровывают их. Это особенно верно, если речь идет о детях раннего возраста.

Театрализованная деятельность способствует развитию фантазии, воображения, памяти, учит передавать различные эмоциональные состояния. В процессе освоения театрализованной деятельности обогащается словарный запас, формируется звуковая культура речи, навыки связной речи расширяется её интонационный диапазон. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря, тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей раннего возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, смелость). Благодаря сказке ребенок познает мир умом и сердцем. И не только познает, но и выражает своё собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцом для подражания.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Данная программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка раннего возраста, на развитие его творческого потенциала, способностей, интересов, развитие речи и получение знаний о театрально - эстетическом искусстве. В программе систематизированы средства и методы всех видов театрализованной деятельности.

Для успешной реализации программы разработано перспективное планирование, расписаны формы и методы работы с детьми.

Цель программы: развитие творческих способностей детей через театрализованную деятельность.

Задачи программы:

- Создать необходимые условия для развития творческой и речевой активности детей (активизировать словарь детей, обогащать словарный запас);
- Формировать интерес к театрализованной деятельности;

- Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, кружек, ложек);
- Развивать память, мышление, воображение, внимание и мелкую моторику детей;
- Воспитывать доброжелательность и контактность детей в отношениях со сверстниками, развивать навыки позитивного социального поведения;
- Воспитывать нравственную направленность (*дружба, доброта, честность, взаимопомощь и т. д.*).

4. Принципы и подходы к формированию программы.

Основные принципы программы:

- Принцип занимательности - используется с целью вовлечения детей в деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата;
- Принцип новизны - позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, за счёт постановки последовательной системы задач, активизируя познавательную сферу;
- Принцип динамичности - заключается в постановке целей по обучению и развития ребёнка, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению;
- Принцип сотрудничества - позволяет создать в ходе продуктивной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь;
- Систематичности и последовательности – предполагает, что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть учебный материал усваивается в результате постоянных упражнений и тренировок;
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей – основывается на знании анатомо-физиологических и психических, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

II. Основная часть

1. Задачи работы с детьми раннего возраста (2-3 года):

Прежде всего, необходимо формировать интерес к театрализованной деятельности, складывающийся в процессе просмотра настоящих кукольных спектаклей, которые показывает педагог, взяв за основу содержание знакомых ребенку сказок. В дальнейшем важно стимулировать его желание включиться в спектакль, дополняя отдельные фразы в диалогах героев, устойчивые обороты зачина и концовки сказки. Театрализованная деятельность в ОУ позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Она неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству, одновременно прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру. Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Театрализованная деятельность научит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать.

2. Планируемые результаты освоения детьми программы:

- Расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире;
- Развиваются психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение;
- Происходит развитие различных анализаторов (зрительного, слухового);
- Активизируются и совершенствуются словарный запас, звукопроизношение, навыки связной речи;
- Совершенствуются моторика, координация, целенаправленность движений.

- Развивается эмоционально-волевая сфера (дети познакомятся с чувствами, настроениями героев);
- Развивается чувство коллективизма, формируется опыт нравственного поведения;
- Стимулируется развитие творческой активности, самостоятельности.

3. Организация педагогического процесса.

В программе участвуют дети раннего возраста от 2-х до 3-х лет. Срок реализации программы 1 год. Театрализованная деятельность проводится 1 раз в неделю, во вторую половину дня (по вторникам), длительность – 10 минут.

Театрализованная деятельность включает в себя:

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной);
- упражнения по социально-эмоциональному развитию детей.

4. Методы и приёмы обучения:

- игра;
- метод игровой импровизации;
- упражнения на расслабление и напряжение мышц;
- метод действенного анализа (этюдная методика);
- инсценировки;
- драматизация;
- рассказ;
- чтение воспитателя;

- рассказ детей;
- беседы;
- разучивание произведений устного народного творчества.

Все методы и приёмы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя педагогу дать детям знания, помочь освоить умения и навыки, развить внимание, память, воображение, творческое воображение.

5. Перспективное планирование:

Перспективное планирование 2021 – 2022 г. г.

Месяц/ неделя	Тема	Задачи	Краткий план	Материал и оборудование	Литература	
О к т я б р ь	1 неделя	Знакомство	- Вызвать интерес к театрализованной деятельности; - развивать эмоционально-чувственную сферу детей; - способствовать умению вслушиваться в стихотворный текст; - активизировать речь.	1. Путешествие на «осеннюю полянку». 2. Игра «Поздоровайся». 3. Инсценировка «Мышка-норушка» (показывает воспитатель).	Декорация осеней полянки; театральная кукла Мышка.	Н.Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».
	2 неделя	Теремок	- Способствовать умению выражать эмоции через движение и мимику; - познакомить со сказкой «Теремок»; - побуждать к активному	1. Приглашение детей в гости к мышке – норушке. 2. Хоровод – игра «Мыши на лугу». 3. Настольный театр «Теремок» (показывает воспитатель). 4. Прослушивание русской-народной мелодии «Уж вы, сени».	Ширма-норка мышки; театральные куклы (мышка, лягушка, лиса, заяц, волк, медведь) и декорации для сказки (теремок)	Н.Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».

			<p>восприятию сказки;</p> <p>- способствовать умению внимательно, слушать сказку до конца и следить за развитием сюжета;</p> <p>- активизировать словарный запас.</p>			
3 неделя	Сказка на столе	<p>- Способствовать развитию памяти;</p> <p>- побуждать к высказыванию о понравившемся спектакле;</p> <p>- способствовать выразительной интонации;</p> <p>- дать пример элементарного кукловождения.</p>	<p>1. Вспомнить с детьми сказку.</p> <p>2. Показ воспитателем действий с куклами.</p> <p>3. Беседа по сказке.</p> <p>4. Игра «Мыши на лугу».</p> <p>5. Прослушивание спокойной «осеней» музыки.</p>	Куклы и декорации к сказке «Теремок»	Н.Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».	
4 неделя	Выйдем в сад	<p>- Способствовать умению красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения;</p> <p>- учить ощущать мышечную свободу, расслабленность;</p> <p>- побуждать к звукоподражанию экспериментировать со звуками.</p>	<p>1. Приглашение детей в «осенний сад».</p> <p>2. Игра-импровизация «Листочки в саду».</p> <p>3. Имитация детьми щебета птиц.</p> <p>4. Игра – разминка для голоса «Птички».</p> <p>5. Беседа о том что увидели в осеннем саду.</p>	Декорация осеннего сада; музыка птиц в записи.	Н.Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».	
5 неделя	Заюшкина избушка	<p>- Способствовать умению выражать эмоции через</p>	<p>1. Приглашение детей в гости к Зайчику.</p> <p>2. Игра «Зайка беленький сидит».</p>	Ширма; пальчиковый театр (заяц, лиса, волк, медведь, петух)	Н.Ф. Губанова «Театрализованная деятельность	

			<p>движение и мимику;</p> <p>- познакомить с русской народной сказкой «Заюшкина избушка»;</p> <p>- побуждать к активному восприятию сказки;</p> <p>- способствовать умению внимательно, слушать сказку до конца и следить за развитием сюжета;</p> <p>- активизировать словарный запас.</p>	<p>3. Пальчиковый театр «Заюшкина избушка» (показывает воспитатель).</p>	<p>и декорации для сказки (Заюшкина избушка).</p>	<p>дошкольнико в».</p>
Н о я б р ь	1 неделя	В гостях у сказки	<p>- Дать представления об урожае зерна;</p> <p>- познакомить с сказкой «Колосок»;</p> <p>- дать оценку нравственным поступкам и поведению героев (петушок - любит трудиться, мышата - ленивые, непослушные);</p> <p>- познакомить с кукольным театром (бибабо);</p> <p>активизировать речь.</p>	<p>1. Воспитатель приглашает детей в поле на прогулку.</p> <p>2. Беседа о мышке, которая сделала запасы на зиму.</p> <p>3. Сказка про мышат и петушка. (показывает воспитатель).</p> <p>4. Воспитатель спрашивает понравилась ли детям сказка.</p> <p>5. Сюрпризный момент.</p>	<p>Ширма; куклы бибабо, (два мышонка, петушок) и декорации; атрибуты (мешок с зерном, горшок с привязанной к крышке лягушкой, деревянные ложки)</p>	<p>Н.Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольнико в»</p>
	2 неделя	По следам сказки	<p>- Вспомнить знакомую сказку;</p> <p>- способствовать умению</p>	<p>1. Беседа по сказки «Репка».</p> <p>2. Дети вместе с воспитателем пересказывают сказку</p>	<p>Куклы театра бибабо.</p>	<p>Н.Ф. Губанова «Театрализованная деятельность</p>

			<p>отвечать на вопросы по ее сюжету, характеризовать героев;</p> <p>- сообща вместе с воспитателем пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации.</p>	«Репка», водят кукол эпизодически.		Дошкольнико в»
3 неделя	Овощи на грядке	<p>-Дать представление о урожае овощей;</p> <p>- побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях;</p> <p>- учить импровизировать под музыку;</p> <p>- учить координации движений; дать заряд положительных эмоций.</p>	<p>1. Беседа о том, что созревает на полях и в садах.</p> <p>2. Хороводная игра «Огород наш хорош».</p> <p>3. Этюд – импровизация «Овощная история».</p> <p>4. Хоровод «Овощная песенка».</p> <p>5. Заключительная беседа о умении дружить.</p>	Шапочки (маски) овощей (морковь, капуста, свекла, перец, лук) для подвижной игры.	Н.Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников»	
4 неделя	В огороде зайчика	<p>- Вовлекать детей в игровую ситуацию, создать положительный эмоциональный настрой, дать пример диалога с героем;</p> <p>- учить детей ориентироваться в пространстве, выполняя несложные движения.</p>	<p>1. Беседа об осени.</p> <p>2. В гости к зайцу.</p> <p>3. Беседа с зайцем.</p> <p>4. Игра «В огороде зайчика».</p> <p>5. Сюрпризный момент.</p>	Костюм (маска) зайца; муляжи капусты; подарки для детей – очищенная свежая морковь.	Н.Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников»	
Д е к	1 неделя	Везет, везет лошадка	<p>- Расширять круг действий с предметами;</p>	<p>1. Чтение стихотворения А. Барто «Лошадка».</p> <p>2. Игра с лошадкой.</p>	Игрушка лошадка; инструменты	Н.Ф. Губанова

а б р ь			<ul style="list-style-type: none"> - побуждать к звукоподражанию; - упражнять в имитации; - учить переключаться с одного действия на другое; - давать возможность проявлять себя индивидуально в общей игре. 	<p>3. Разминка для голоса «И-го-го!».</p> <p>4. Игра-оркестр «Музыка для лошадки».</p> <p>5. Музыкально-ритмические движения «Лошадки скачут».</p>	детского шумового оркестра.	«Театрализованная деятельность дошкольников»
	2 неделя	Курочка Ряба	<ul style="list-style-type: none"> - стимулировать умение детей самостоятельно обследовать фигурки настольного театра, высказываться по собственному желанию; - эмоционально откликаться на происходящее; - принимать участие в рассказывании сказки. 	<p>1. Приглашение детей в гости к бабушке-рассказушке.</p> <p>2. Настольный театр «Курочка Ряба» (показывает воспитатель дети помогают рассказывать).</p>	Театр ложек «Курочка Ряба».	Придумай слово. О.С.Ушакова.
	3 неделя	Деревенский дворик	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение узнавать по звукоподражанию как различные животные подают голос. - развивать способность детей 	<p>1. П/и «Поезд»</p> <p>2. Дидактическая игра «Кто как кричит?»</p> <p>3. Рассказывание сказки «Почему плакал котенок?» с использованием настольного театра.</p>	Игрушки домашних животных (либо пальчиковые), поезд.	Придумай слово. О.С.Ушакова.

	4 неделя	Новогоднее приключение	<ul style="list-style-type: none"> - Порадовать детей, создать сказочную атмосферу; - расширить круг воспринимаемых музыкально-драматических образов; - побуждать к двигательной активности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о новогоднем празднике. 2. Дети отправляются в гости к Снегурочке. 3. Игра «Беличий хоровод». 4. Подарки от Снегурочки. 	Костюм Снегурочки; волшебный клубочек; шапочки белок для подвижной игры.	Н.Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников»
Январь	1 неделя	Кот, Петух и Лиса	<ul style="list-style-type: none"> - стимулировать умение детей самостоятельно обследовать куклы театра Би - Ба - Бо, высказываться по собственному желанию; - эмоционально откликаться на происходящее; - принимать участие в рассказывании сказки. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приглашение детей в гости к бабушке-рассказушке. 2. Кукольный театр «Би-Ба-Бо» (показывает воспитатель, дети помогают рассказывать). 	Кукольный театр «Би-Ба-Бо»	Придумай слово. О.С.Ушакова.
	2 неделя	Волшебный сундучок	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать способность детей понимать состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое; - поощрять участие детей в театрально-игровой деятельности, формировать положительное отношение к ней; - развивать речь: обогащать словарь, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отгадывание загадок. 2. Ряжение. 3.Имитационные упражнения «Изобрази героя». 	Сундучок; загадки про сказочных героев; костюмы и атрибуты героев.	Придумай слово. О.С.Ушакова.

			формировать умение строить предложения, добиваться правильного произношения звуков и слов.			
	3 неделя	Игрушки	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интерес и бережное отношение к игрушкам; - поддерживать желание слушать стихи, отвечать на вопросы; - формировать умение мимикой, жестами, движением передавать основные эмоции. - поощрять готовность детей участвовать в танцевальных импровизациях. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Драматизация стихов А.Барто «Игрушки», прибауток. 2. Танцевальная импровизация. 	Музыкальные стихи А.Барто «Игрушки», музыкальные прибаутки «Огуречик»; маски.	Придумай слово. О.С.Ушакова.
Ф е в р а л ь	1 неделя	«Маша и медведь»	<ul style="list-style-type: none"> -Формировать умение детей рассказывать сказку с помощью воспитателя; воспитывать коммуникативные навыки общения; -воспитывать умение владеть своим вниманием, развивать фантазию и воображение детей; 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Игра «Да-нет» 2. Ролевая гимнастика «Попробуй как я» 3. «Здравствуй бабушка, здравствуй дедушка!» (обыгрывание персонажей) 4. Чтение сказки «Маша и медведь», вводя кукол эпизодически. (театр бибабо) 	Куклы (бибабо): бабушка, дедушка, Маша, медведь, декорации леса, ширма, атрибуты к сказке.	Придумай слово. О.С.Ушакова.

		- вызвать желание участвовать в играх-драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения.			
2 неделя	Знакомые сказки	-Вызвать положительный настрой на театрализованную игру; -активизировать воображение детей; -побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.	1. Игра «Путешествие по сказкам». 2. Д/и «Из какой сказки»	Диск для игры, юла; шапочки (маски) для героев сказок; картинки для сказки; кукла бибабо Петушок.	Н.Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников»
3 неделя	Дуют ветры в феврале	Рассказать об армии; показать солдат как защитников; вовлекать в ролевою игру; учить ритмично двигаться в соответствии с ритмом стиха и музыки; упражнять в звукоподражании; учить выполнять правила.	1. Беседа о солдатах. 2. Дети шагают под музыку «Марш деревянных солдатиков». (П.И. Чайковский). 3. Игра «Солдатики».	Игрушки солдатики; костюм (моряка); музыкальные записи «Марш деревянных солдатиков» Чайковский, записи для выхода моряка, танкиста, летчика).	Н.Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников»
4 неделя	Ловкий мышонок	- Дать прикладное понятие о колыбельной; -приобщить детей к колыбельной песне; будить воображение детей;	1. В гости приходит мышонок. 2. Песенка для мышонка. 3. Рассказывание сказки В. Бианки «Лис и мышонок». 4. Игра «Мышиная зарядка». 5. Подарки детям.	Книга со сказкой В. Бианки «Лис и мышонок»; шапочки и лиса и мышат; мягкие игрушки (лис, мышонок); колыбелька для мышонка.	Н.Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников»

			- познакомить со сказкой В. Бианки, учить отвечать на вопросы по содержанию; -вовлечь в игровой сюжет; -учить самостоятельно действовать в игре.			
М а р т	1 неделя	У куклы Кати день рождения	-Дать представление о том, как вести себя на дне рождения; - побуждать детей к активности и инициативности ; -вызывать положительные эмоции; - способствовать импровизации; - учить вступать в игру в диалог.	1. В гости к кукле Кате. 2. Дети показывают концерт для куклы. 3. Игра «Хозяйка и гости». 4. Танец с куклами.	Куклы; сервированный игрушечный стол.	Н.Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников»
	2 неделя	Кошка и ее котята	- Познакомить со сказкой «Кошка и котята»; -развивать сопереживание; -учить внимательно, слушать сказку; - учить отвечать на вопросы по ее содержанию.	1. Сказка «Кошка и котята». 2. Беседа по сказке. 3. Песня «Кошка» муз. А. Александрова.	Картинки для театра (котята, кошка, пес, будка, миска с молоком).	Н.Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников»
	3 неделя	Мамины детки	-Развивать сопереживание, чуткое отношение к другому; -учить показывать сказку.	1. Песенка «Кошка» для кошечки. 2. Дети вместе с воспитателем рассказывают сказку «Кошка и котята». 3.Этюды «Котята просыпаются», «Котята	Мягкая игрушка кошка; картинки к сказке «Кошка и котята»; шапочки (маски) кошек для подвижной игры.	Н.Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников»

			-учить пересказывать содержание знакомой сказки; -дать заряд положительных эмоций в этюдах и играх; -побуждать к воплощению в игровой образ.	резвятся», «Котята охотятся за мышкой». 4.Хоровод-игра «Как кошки расплясались».		
	4 неделя	Путешествие на автобусе	-Учить детей вступать во взаимодействие в сюжетно-ролевой игре и распределять роли; -развивать двигательную активность детей; -учить внимательно слушать сказку, следить за сюжетом; -дать представление о театре игрушек на ковре.	1. Путешествие на автобусе в деревню. 2. Сказка «Лис и мышонок». (театра игрушек). 3. Беседа по сказке. 4.Игра «Мыши делают зарядку». 5. Едем домой.	Атрибуты для сюжетно-ролевой игры (прилавок с товаром, коляски с куклами и мишками); оборудование для театра игрушек (игрушки лис и мышонок, кровать, миска с крупой, игрушечный лес, зеркальце).	Н.Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников»
А п р е л ь	1 неделя	Корзина с подснежниками	-Порадовать детей и вовлечь их в игровой сюжет; - побуждать детей к двигательной импровизации; - активизировать их слуховое внимание и восприятие; -учить самостоятельности в ролевом поведении;	1.Дети идут на «заснеженную полянку». 2.Игра-импровизация «Снежинки». 3.Игра-хоровод под сосной. 4.Танец с подснежниками.	Декорации снежной полянки, белые накидки для снежинок; шапочки (маски) с зверей для подвижной игры; костюм Лесной Феи.	Н.Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников»

			-прививать эстетический вкус.			
2 неделя	Шутки и потешки	-Приобщить детей к русской народной традиции; -показать возможности лепной свистульки; познакомить со сказкой в театре лепной игрушки; - побуждать детей к ролевому воплощению; - учить отчетливо и эмоционально говорить прибаутки и потешки.	1. В гости в избу. 2. Сказка в театре лепной игрушки «Лошадка – златогривая и баран-круторог». 3. Пляска под рус. нар. мелодию «Как под горкой, под горой».	Декорации русской избы; лепные свистульки для театра игрушек (барашек, лошадка, птичка).	Н.Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников»	
3 неделя	Ладушки	-Приобщать детей к русской национальной традиции; -упражнять в пальчиковой гимнастике; - учить отчетливо проговаривать слова в потешках; - включать детей в игровой сюжет; -вызвать положительный эмоциональный отклик на произведения фольклора; порадовать детей.	1. Приходит в гости лисенок. 2.Пальчиковая гимнастика «Шли лисята по дорожке», 3.Песенка- игра «Ладушки». 4. Рус. нар. прибаутка «Лиса по лесу ходила».	Шапочка лисы (для взрослого); мягкая игрушка лисенок; детские игрушечные плита, кастрюля, сковорода; лапти.	Н.Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников»	

№	Фамилия, Имя ребенка	Владение выразительными движениями и интонацией	Умение различать настроение персонажей	Умение пользоваться театральным оборудованием
		В	СР	Н

	Критерии уровня		
	Высокий	Средний	Низкий
<p>Умеет передавать образ, с помощью выразительных средств;</p> <p>Умело действует с любым видом театра, который он выбрал;</p> <p>Составляет сказку выразительно, увлеченно, целенаправленно;</p> <p>Различают настроение, переживания, эмоциональное состояние персонажей;</p> <p>Большая сосредоточенность внимания.</p>	<p>Пытается выполнить задание, но испытывает небольшие трудности, не может самостоятельно показать сценку, отрывок, средства передачи образа</p> <p>очень ограничены, действия с игрушками театра однообразны, речь маловыразительная.</p>	<p>С трудом различают настроение, переживания, эмоциональное состояние персонажей;</p> <p>Плохая усидчивость и низкая сосредоточенность внимания.</p>	

Диагностика проводится один раз в год, в конце учебного года (май).

Результаты обследования заносятся в таблицу-матрицу.

В диагностической таблице используются следующие обозначения:

В – высокий;

СР – средний;

Н – низкий.

На основе полученных данных делаются выводы, определяется какой форме деятельности необходимо уделять большее внимание, разрабатываются способы устранения недостатков.

III. Заключение

1. Приобщение детей к театрализованной деятельности способствует освоению мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию. С первыми театрализованными действиями малыши знакомятся очень рано в процессе разнообразных игр-забав, хороводов. При прослушивании выразительного чтения стихов и сказок взрослыми. Должны использоваться разные возможности для того, чтобы обыграть какой-либо предмет или событие, пробуждая фантазию ребенка.

С театрализованными представлениями дети могут познакомиться при просмотре спектаклей, цирковых представлений, спектакля кукольного театра как в постановке профессиональных артистов, так и педагогов, родителей, старших детей. В повседневной жизни используются разнообразные кукольные театры (бибабо, пальчиковый, настольный), а также обычные игрушки для инсценировки знакомых детям стихов и сказок («Репка», «Теремок», «Куручка Ряба» и др.). Дети привлекаются к участию в инсценировках, обсуждают с ними увиденное. Детям раннего возраста сложно произнести текст роли полностью, поэтому они проговаривают некоторые фразы, изображая жестами действия персонажей. Например, при инсценировании сказки «Репка» малыши «тянут» репку, при разыгрывании сказки «Куручка Ряба» изображают плач деда и бабы, показывают, как мышка хвостиком махнула и пицат за неё. Малыши могут не только сами исполнять некоторые роли, но и действовать кукольными персонажами. В процессе таких игр-инсценировок, действуя вместе со взрослым и подражая ему, малыши учатся понимать и использовать язык мимики и жестов, совершенствуют свою речь, в которой важными составляющими являются эмоциональная окраска и интонация. Очень важно само желание ребенка участвовать в игре-инсценировке, его эмоциональное состояние. Стремление детей показать, что испытывает персонаж, помогает им осваивать азбуку взаимоотношений. Сопереживание героям инсценировок развивает чувства ребенка, представления о плохих и хороших человеческих качествах.

Занятия театральной деятельностью с детьми развивают не только психические функции личности ребенка, художественные способности, творческий потенциал, но и общечеловеческую способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогают адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным. Взрослый призван помогать ребенку открывать черты прекрасного в окружающем мире, приобщать его к доступным видам художественно-эстетической деятельности.

2. Список литературы:

1. Антипина Е. А. Методические рекомендации «Театрализованная деятельность в детском саду». Москва 2009 г.
2. Гончарова О. В. «Театральная палитра» - программа художественно-эстетического воспитания. Под ред. Москва 2010 г.
3. Губанова Н. Ф. «Театрализованная деятельность дошкольников»; Москва «Вако» 2011
4. Зацепина М. Б. «Развитие ребенка в театрализованной деятельности» Москва. 2010 г.
5. Е. В. Котова, Кузнецова С.В., Романова Т.А. Методическое пособие «Развитие творческих способностей дошкольников». Москва. 2010г.
6. Поляк Л. «Театр сказок» (сценарии в стихах по мотивам русских народных сказок для дошкольников) Детство-Пресс, 2008г
7. Петрова Т. И. , Сергеева Е.Я., Петрова Е.С. «Театрализованные игры в д/с»; Москва «Школьная пресса» 2000г.
8. Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. «Кукольный театр для самых маленьких» (театр, занятия с детьми от 1 года до 3 лет) / Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович. — М. : Линка-Пресс, 2009. — 224 с.

3. Материалы и оборудование, необходимые для реализации программы:

В работе используется уголок, который включает следующие виды театра:

- пальчиковый театр;
- театр игрушек (*используются любые обыкновенные игрушки*);
- кукольный театр; ширма (*би-ба-бо*);
- настольный театр;
- театр картинок;
- театр масок;
- театр ложек
- музыкотeka для музыкального сопровождения;
- подборка литературного материала: стихи, потешки, сказки и др. для инсценирования;

Список сказок, используемых в работе с детьми:

- К. Чуковский «Цыпленок»
- Русская народная сказка «Курочка ряба»
- Русская народная сказка «Маша и медведь»
- Русская народная сказка «Репка»
- С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке»
- Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух»
- Русская народная сказка «Теремок» и др.